

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ О.А. АПРАКСИНОЙ И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Ускова Елена Сергеевна
Преподаватель Од (искусство, МХК, технология)

Цель :

- ❖ Обзор и анализ актуальности педагогических идей О.А.Апраксиной

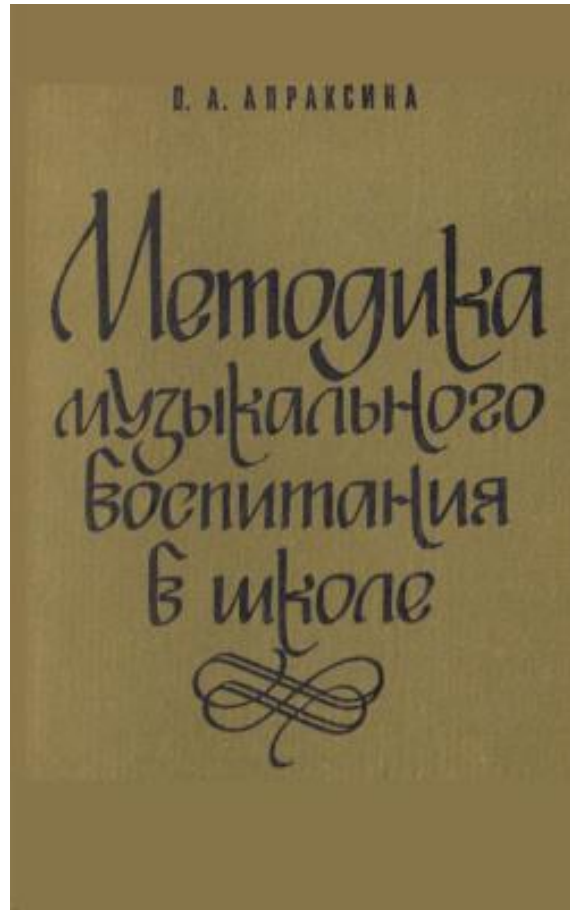
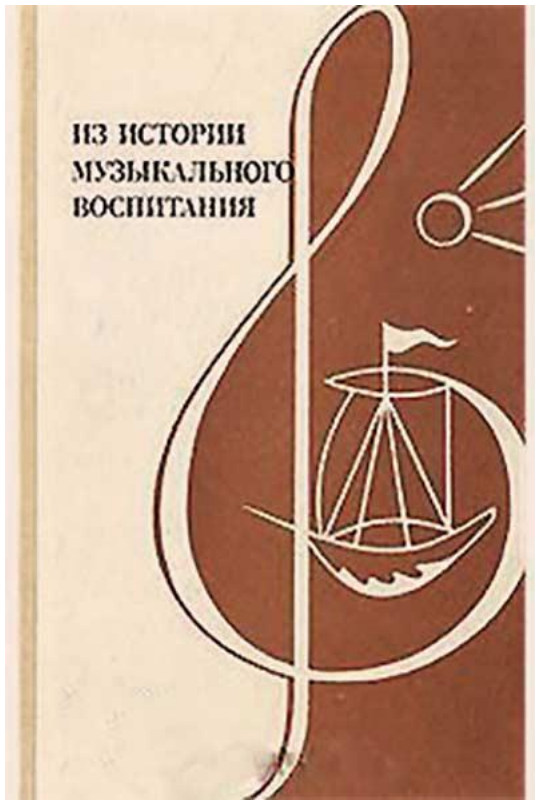
Задачи:

- ❖ Кратко охарактеризовать наследие О.А.Апраксиной
- ❖ Выявить актуальность положений концепции О.А.Апраксиной
- ❖ Предложить способ применения идей О.А.Апраксиной в современной музыкальной педагогике

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА АПРАКСИНА

советский музыковед,
музыкальный педагог,
профессор, доктор
педагогических наук.
Заведующая кафедрой пения
и методики его преподавания
музыкального
факультета Московского
государственного
педагогического института
имени В. И. Ленина





ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КОНЦЕПЦИИ ОЛЬГИ АПРАКСИНОЙ

- ❖ Совершенствование исполнительских навыков, их педагогическое осмысление и освоение, постоянный научный поиск и эксперимент
- ❖ На первом плане - выявление индивидуальных способностей учащихся, развитие их творческого потенциала.
- ❖ Важная роль - педагогическое творчество учителя музыки, формирование навыков научно-исследовательской деятельности как важного компонента творческого потенциала.
- ❖ Без овладения навыками музицирования невозможно полноценное освоение эстетических критериев музыки

УРОК-КОНЦЕРТ «ПО СЛЕДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ»

Цель проекта:

- ❖ Демонстрация и оценка уровня музыкальной культуры учащихся, достигнутой в течение 3-х лет (5/6/7 классы)

Основная гипотеза проекта:

- ❖ Организация и проведение урока в виде итогового концерта позволит провести оценку результатов освоения программы на более качественном и высоком уровне с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

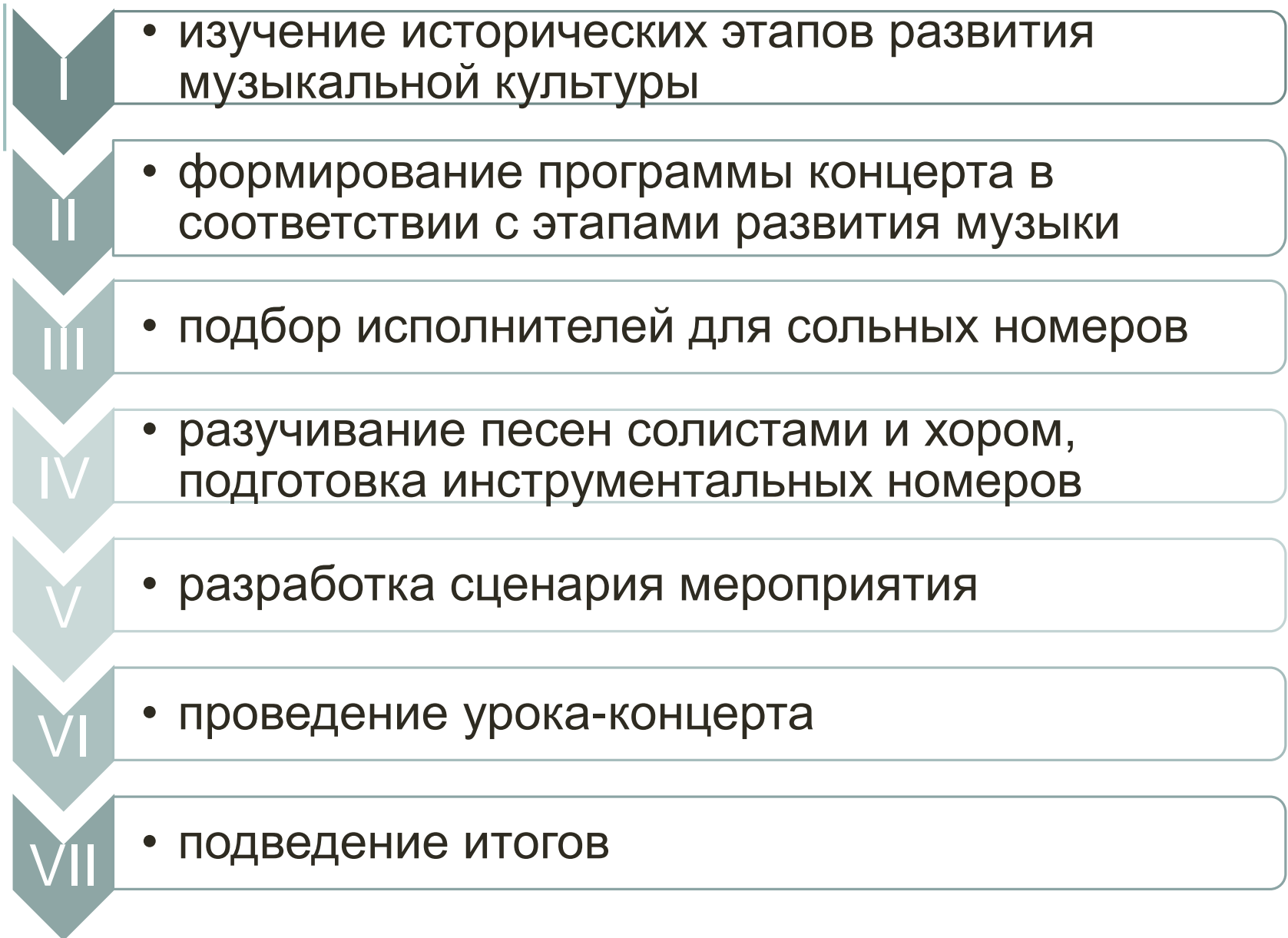
Задачи проекта:

- ❖ Подготовить и провести урок-концерт «По следам музыкальной истории» с учетом индивидуальных интересов обучающихся для оценки результатов обучения
- ❖ Развивать творческие способности, музыкальные навыки, исследовательский и организаторский потенциал обучающихся
- ❖ Воспитывать интерес к родной культуре, музыкальному творчеству разных жанров

Актуальность проекта:

- ❖ Традиционные формы проверки результатов обучения на уроках музыки не позволяют качественно и в полной мере раскрыть потенциал обучающихся и оценить результаты освоения программы.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ❖ Проведена полноценная качественная проверка результатов освоения программы
- ❖ Раскрыт творческий потенциал учащихся с учетом их интересов и потребностей
- ❖ Реализована практико-ориентированная исследовательская работа в области истории музыки

Педагогические идеи О.А. Апраксиной
и их практическое применение
в современной музыкальной педагогике

Ускова Елена
Сергеевна

Преподаватель музыки